

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.01.07 ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЯ

Реставрационное проектирование

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)

07.04.02.01 Реставрация и охрана архитектурного наследия

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

доцент, Ужгеренас М.П.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и представлений о современных принципах и методах в архитектурной реконструкции и реставрации, о системе понятий и их отношений, — система базисных принципов, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности в области архитектурной реконструкции и реставрации.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины: формирование представлений и понимания о содержательной методологии архитектурной реконструкции и реставрации, включающей изучение законов, теорий, структуры научного знания, критериев научности и системы используемых методов; формирование представлений и понимания о формальной методологии, связанной с анализом методов архитектурной реконструкции и реставрации с точки зрения логической структуры и формализованных подходов к построению теоретического знания в области архитектурной реконструкции и реставрации, его истинности и аргументированности.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1: Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления</b>	
ОПК-1.1: Умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать	философские, методологические основания и проблемы архитектурно-реставрационной деятельности сопоставлять тенденции развития деятельности в области реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи убеждениями о гуманистической роли архитектуры, памятников историко-архитектурного наследия и архитектора-реставратора в общественном развитии

методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	
ОПК-1.2: Знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.	<p>философские, методологические основания и проблемы архитектурно-реставрационной деятельности</p> <p>сопоставлять тенденции развития деятельности в области реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи</p> <p>убеждениями о гуманистической роли архитектуры, памятников историко-архитектурного наследия и архитектора-реставратора в общественном развитии</p>
<p><b>ОПК-4: Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</b></p>	

<p>ОПК-4.2: Умеет: Выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной,</p>	<p>историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта, социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта</p>
<p>бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.</p>	

<p>ОПК-4.2: Знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе</p>	<p>историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта, социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований навыками планирования и контроля выполнения</p>
<p>учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p>	<p>заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта</p>
<p><b>ПК-1: Способен организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, дизайна архитектурной среды для объектов культурного наследия и исторической среды.</b></p>	

<p>ПК-1.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально- культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск,</p>	<p>историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества осуществлять сбор, обработку и анализ архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов методиками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические</p>
<p>обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.</p>	

<p>ПК-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства,</p>	<p>историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства),</p>
<p>архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и</p>	<p>архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества осуществлять сбор, обработку и анализ архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов методиками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические</p>



компьютерного моделирования.	
<b>ПКО-1: Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки</b>	
<p>ПКО-1.1: Умеет:</p> <p>Обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.</p> <p>Разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования контролирующим органом и заказчиком. Осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений.</p> <p>Выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика.</p>	<p>требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических, эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика</p> <p>навыками разработки архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, контроля комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика</p>

<p>ПКО-1.2: Знает: Требования международного законодательства и</p>	<p>требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и</p>
<p>нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений. Социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.</p>	<p>государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических, эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика</p> <p>навыками разработки архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, контроля комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика</p>
<p><b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b></p>	

<p>УК-2.1: Умеет: Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно- пространственные, архитектурно-художественные,</p>	<p>требования международных нормативных технических документов и законодательства, нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному проектированию в стране применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать</p>
<p>конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические,</p>	<p>уровень достижения его многообразных целей современными методами управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам</p>

<p>эргономические, эстетические.</p> <p>Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.</p> <p>Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.</p>	
<p>УК-2.2: Знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.</p>	<p>требования международных нормативных технических документов и законодательства, нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному проектированию в стране</p> <p>применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей современными методами управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам</p>

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,78 (64)</b>				
практические занятия	1,78 (64)				
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>8,22 (296)</b>				
курсовое проектирование (КП)	Да				
курсовая работа (КР)	Нет				
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>2 (72)</b>				

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Модуль 1: система понятий и их отношений в архитектурной реконструкции и реставрации (система базисных принципов,</b>									
1.								54	
2.			18						
<b>2. Модуль 2: содержательная методология архитектурной реконструкции и реставрации (изучение законов, теорий, структуры</b>									
1.			18						
2.									
3.								18	
4.									
<b>3. Модуль 3: формальная методология (анализ методов архитектурной реконструкции и реставрации с точки зрения</b>									
1.			18						
2.									
3.								126	
<b>4.</b>									
1.			10						
2.								98	

3.								
Bcero			64				296	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Подъяпольский С. С. Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие(М.: Архитектура - С).
2. Ополовников А. В. Реставрация памятников народного зодчества (Москва: Стройиздат).
3. Гаццола П., Дайфуку Х., Санпаолези П., Суходрев Н.И., Розенбаум Ж.С. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий(Москва: Стройиздат).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, WinDjView, Adobe Photoshop, AutoCAD

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. "Консультант Плюс" - компьютерная справочная правовая система в России: <http://www.consultant.ru>
2. "Культура. РФ" - Портал культурного наследия России / Министерство культуры РФ: <https://www.culture.ru>
3. "Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации": <https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/>
4. "Культура в цифрах / Министерство культуры РФ": [https://www.mkrf.ru/press/current/kultura\\_rossii\\_glazami\\_ee\\_grazhdan/](https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/)
5. "Министерство культуры Российской Федерации": <https://www.mkrf.ru>
6. "Территориальное управление Министерства культуры Российской Федерации по Сибирскому федеральному округу": [https://www.mkrf.ru/about/territorial\\_authorities/upravlenie\\_ministerstva\\_kultury\\_rossiyskoy\\_federatsii\\_po\\_sibirskomu\\_federalnomu\\_okrugu/](https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/)

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для материально-технического обеспечения подготовки по данной дисциплине используется материально-техническое и методическое обеспечение кафедры Архитектурное проектирование (аудитории, компьютерные классы, методический кабинет), библиотека университета.